

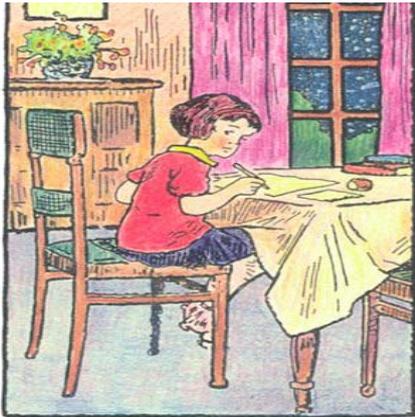
# PlayGround

## Books

### 10 viñetas para condensar todo el humor absurdo del mundo

Se publica 'Casi todo Baxter', una antología de las mejores ilustraciones de Glen Baxter

Por: [A.D.N.](#) , miércoles 21 de junio de 2017



JANET SE RESERVABA UNA HORA  
AL DÍA PARA TRABAJAR EN SUS  
CARTAS AMENAZANTES

Glen Baxter hace cine, hace películas de un segundo. La peculiaridad de sus películas es que a los 24 fotogramas por segundo que caracterizan a la imagen en movimiento hay que restarle 23 fotogramas. Con lo cual, podemos decir que Glen Baxter hace películas de un fotograma por segundo y luego las subtítulo.

El resultado es una película con aspecto de viñeta.

**Pero él hace cine, no es viñetista.**

Y, como cineasta nacido en la primera mitad del Siglo XX que es, tiene como referente a John Ford. Baxter vivió su infancia sentado en el espacio que hay entre un proyector y una pantalla: iba tres veces por semana al cine. Así, **¿cómo no iba a ser cineasta?**

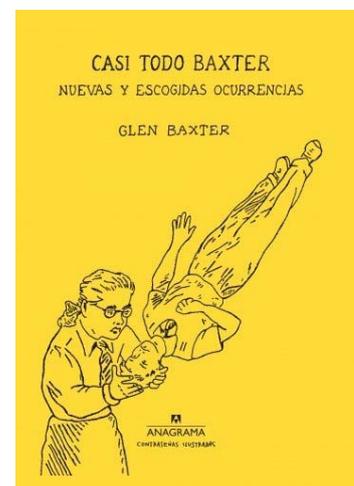
Sus películas se fueron publicando en medios poco tradicionales para el cine: The New Yorker, Vanity Fair, Elle, Vogue... Todos ellos son testigos de la cualidad más destacable de sus películas: **las grandes dosis de humor absurdo que contienen. Pura irracionalidad sin cortar.**

Una irracionalidad bajo la cual se esconde un mensaje sólido, de denuncia en algunos casos. Apenas es necesario rascar unos segundos para desvelar un mensaje crítico con la sociedad, con la moralidad o con la guerra.

Tan evidente es su condición de cineasta, **que acaban de publicar un libro con sus mejores películas —Casi todo Baxter (Anagrama, 2017)— y el prólogo lo llevan a cabo Jordi Costa, crítico de cine, y Joaquín Reyes, actor entre otras cosas.**

Aquí van algunos de sus mejores films:

1.





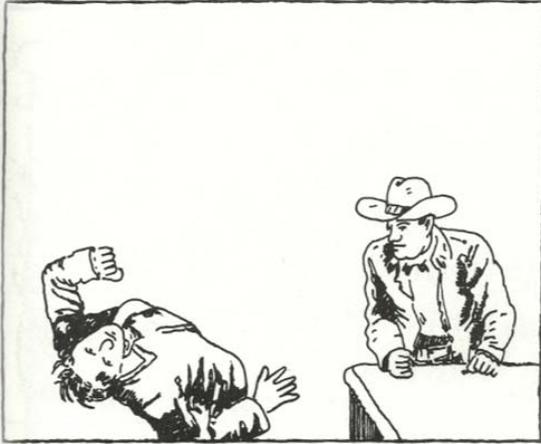
«¡SE HAN ACABADO LAS ALITERACIONES  
EN ESTE BARRACÓN!», BRAMÓ M<sup>c</sup>CULLOCH

2.



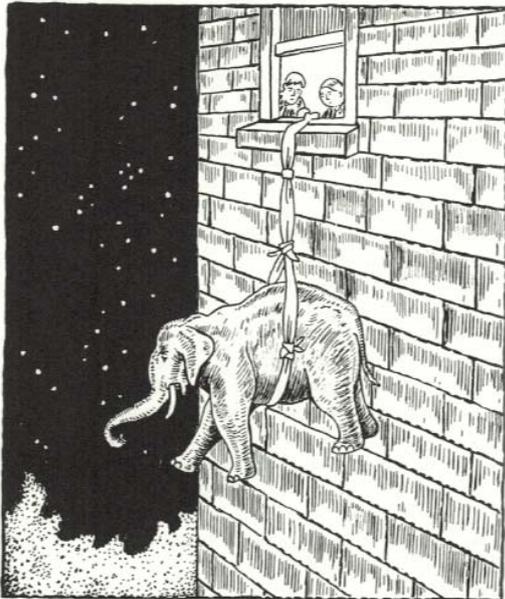
LO HABÍAN VUELTO A PILLAR USANDO  
LA «TESTA PLUMA» PROHIBIDA...

3.



JEDSON ERA FAMOSO POR SUS FULMINANTES  
MIRADAS DE SOSLAYO

4.



AUNQUE OFICIALMENTE ESTABA PROHIBIDO  
TENER MASCOTAS, SIEMPRE HABÍA ALGUNOS  
QUE, AL ANOCHECER, DECIDÍAN NO HACER  
CASO DE LAS NORMAS DE LA ESCUELA

5.



«ESTAS MARCAS INDICAN CLARAMENTE QUE POR AQUÍ HAN ARRASTRADO UNA MESA DE BILLAR»

6.



DE VEZ EN CUANDO EL TÍO WILF, DE CLEETHORPES, NOS HACÍA UNA DE SUS «VISITAS INESPERADAS»...

7.



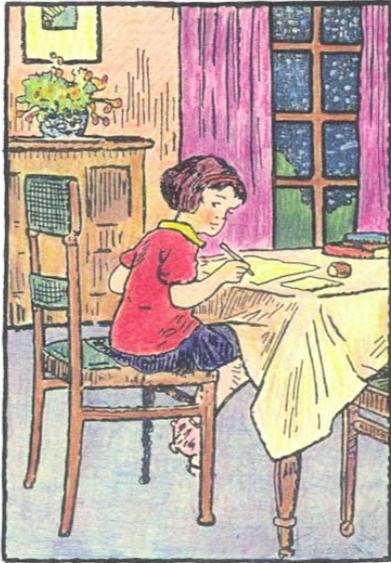
CON HABILIDAD ESBOCÉ LOS PUNTOS  
MÁS SUTILES DE MI TESIS

8.



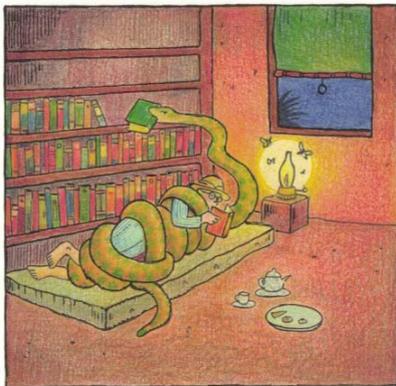
«SUPONGO QUE ES CONSCIENTE  
DE QUE ESTA SOMBRA ES ILEGAL»,  
GRITÓ EL CONTRAMAESTRE

9.



JANET SE RESERVABA UNA HORA  
AL DÍA PARA TRABAJAR EN SUS  
CARTAS AMENAZANTES

10.



NOS LLEVARÍA ALGO DE TIEMPO,  
PERO JUNTOS QUIZÁ PUDIÉRAMOS  
DIGERIR LAS OBRAS COMPLETAS  
DE ALBERTO MANGUEL